

# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

по газете «Ленинский путь»  
Ф.-65, Оп.-1, Д.-30,44

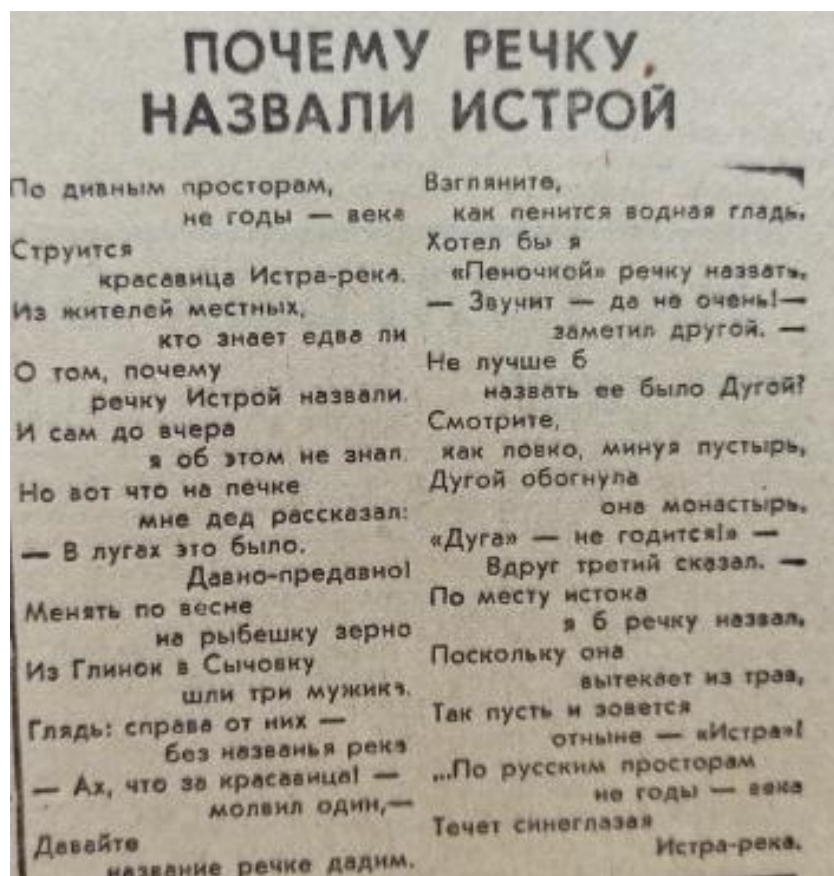
# ПОЭЗИЯ

Это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое— на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.



# Н. НИКОЛАЕВ

По дивным просторам, не годы – века  
Струится красавица Истра-река.  
Из жителей местных, кто знает едва ли  
О том, почему речку Истрой назвали.  
И сам до вечера я об этом не знал.  
Но вот что на печке мне дед рассказал:  
- В лугах это было. Давно-предавно!  
Менять по весне на рыбешку зерно  
Из Глинок в Сычовку шли три мужика.  
Глядь: справа от них – без названья река.  
- Ах, что за красавица! – молвил один,  
Давайте название речке дадим.  
Взгляните, как пенится водная гладь,  
Хотел бы я «Пеночкой» речкой назвать.  
- Звучит – да не очень!- заметил другой.-  
Не лучше б назвать ее было Дугой!  
Смотрите, как ловко, минуя пустырь,  
Дугой обогнула она монастырь.  
«Дуга» – не годится!»- вдруг третий сказал.-  
По месту истока я б речку назвал.  
Поскольку она вытекает из трав,  
Так пусть и зовется отныне – «Истра»!  
...По русским просторам не годы – века  
Течет синеглазая Истра-река.





# Н. НИКОЛАЕВ

Опять я на истринской милой сторонке.  
Едва опускается пух тополей.  
Поют, заливаясь, кругом жаворонки  
И свежестью веет с колхозных полей.  
Белесый туман распластался над Истрой.  
Поди, разберись здесь, где луг, где река.  
Пастух под березой, настроив транзистор,  
С душой принимает волну «Маяка».  
Волнистые тропы. Зернистые росы.  
Кузнечиков буйный в траве перепляс.  
И небо – как будто кто высадил розы  
В небесные гряды в предутренний час.

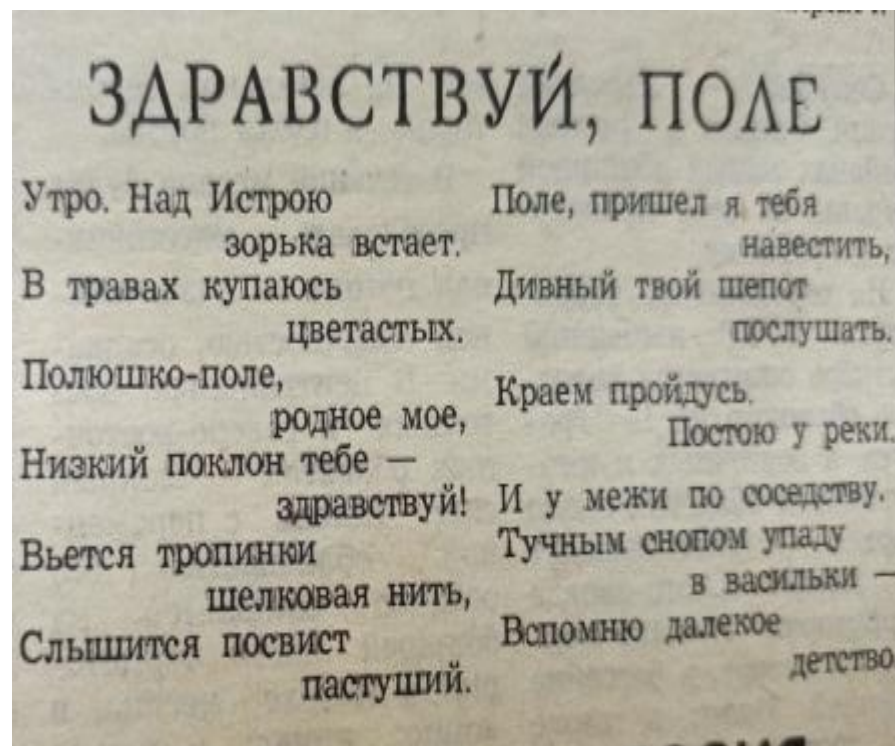
## НА ИСТРИНСКОЙ СТОРОНКЕ

Опять я на истринской милой сторонке.  
Едва опускается пух с тополей.  
Поют, заливаясь, кругом жаворонки  
И свежестью веет с колхозных полей.  
Белесый туман распластался над Истрой.  
Поди, разберись здесь, где луг, где река.  
Пастух под березой, настроив транзистор,  
С душой принимает волну «Маяка».  
Волнистые тропы. Зернистые росы.  
Кузнечиков буйный в траве перепляс.  
И небо — как будто кто высадил розы  
В небесные гряды в предутренний час.



# Н.НИКОЛАЕВ

Утро. Над Истрою зорька встает.  
В травах купаюсь цветастых.  
Полюшко-поле, родное мое,  
Низкий поклон тебе- здравствуй!  
Вьется тропинки шелковая нить,  
Слышится посвист пастуший.  
Поле, пришел я тебя навестить,  
Дивный твой шепот послушать.  
Краем пройдусь.  
Постою у реки.  
И у межи по соседству.  
Тучным снопом упаду в васильки-  
Вспомню далекое детство.





# В. ПЕТРОВ

«Истра», «Истра», «Истра»-лесовоз,  
По морям развозишь леса запах-  
Запах елей, пиленных берез  
В трюмах ты своих несешь на запад.  
И под флагом Родины моей  
Имя города вдали, как искра.  
У планеты на виду ты всей,  
Редко виден ты в порту приписки.  
Слышал я в эфире голос твой,  
Но в морях мы снова расходились.  
Как хотелось крикнуть мне: «Постой!»  
Чтоб дороги вновь перекрестились.  
Вместе б в рейсы дальние ушли  
(Только время пролетает быстро!).  
Чтобы где-то в сумрачной дали  
Нам радиogramмы шли из Истры.

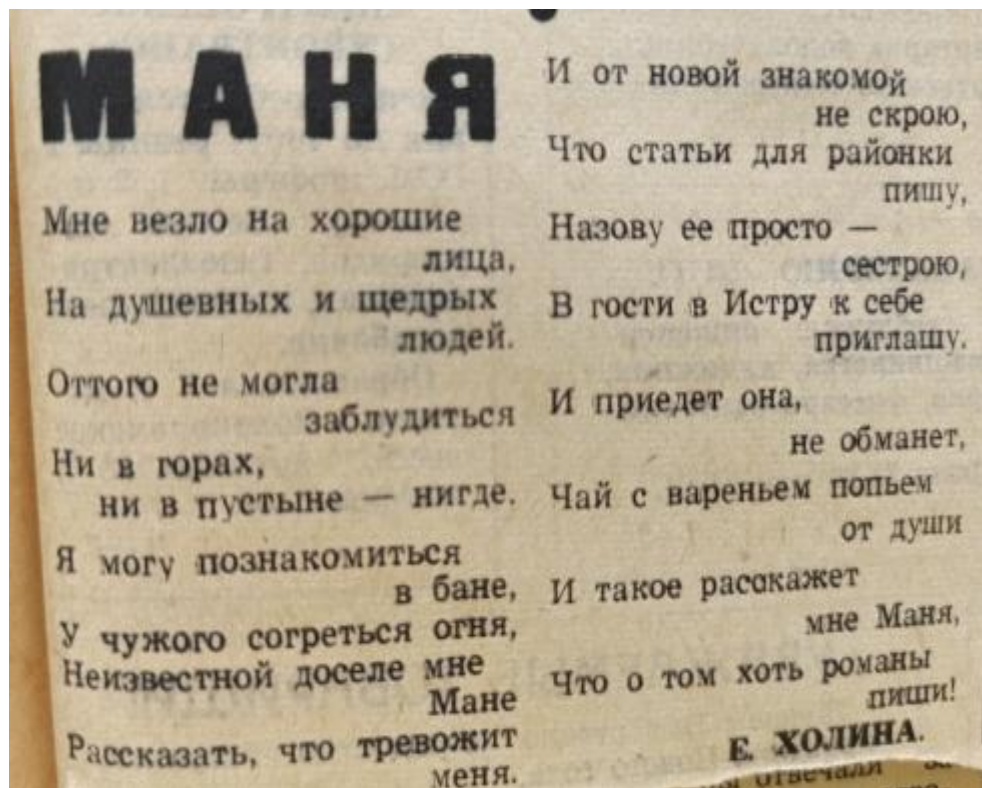
„ИСТРА“ -  
ЛЕСОВОЗ

«Истра», «Истра»,  
«Истра»-лесовоз,  
По морям развозишь  
леса запах —  
Запах елей,  
пиленных берез  
В трюмах ты своих  
несешь на запад.  
И под флагом  
Родины моей  
Имя города вдали,  
как искра.  
У планеты на виду ты  
всей,  
Редко виден ты  
в порту приписки.  
Слышал я в эфире  
голос твой,  
Но в морях мы снова  
расходились.  
Как хотелось  
крикнуть мне: «Постой!»  
Чтоб дороги вновь  
перекрестились.  
Вместе б в рейсы  
дальние ушли  
(Только время  
пролетает быстро!),  
Чтобы где-то  
в сумрачной дали  
Нам радиogramмы шли  
из Истры.



# Е. ХОЛИНА

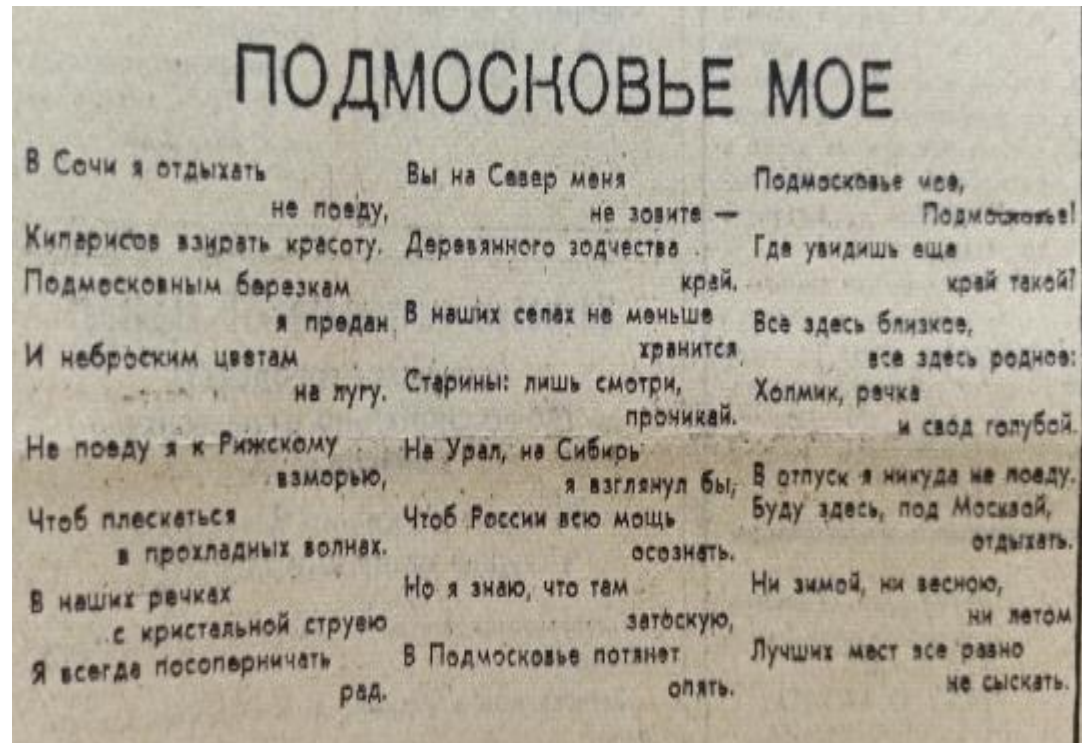
Мне везло на хорошие лица.  
На душевных и щедрых людей.  
Оттого не могла заблудиться  
Ни в горах, ни в пустыне – нигде.  
Я могу познакомиться в бане,  
У чужого согреться огня,  
Неизвестной доселе мне Мане  
Рассказать, что тревожит меня.  
И от новой знакомой не скрою,  
Что статьи для районки пишу,  
Назову ее просто- сестрою,  
В гости в Истру к себе приглашу.  
И придет она, не обманет,  
Чай с вареньем поъем от души  
И такое расскажет мне Маня,  
Что о том хоть романы пиши!





# Ф. ОРЛОВ

В Сочи я отдыхать не поеду,  
Кипарисов взирать красоту.  
Подмосковным березкам я предан  
И неброским цветам на лугу.  
Не поеду я к Рижскому взморью,  
Чтоб плескаться в прохладных волнах.  
В наших речках с кристальной струею  
Я всегда посоперничать рад.  
Вы на Север меня не зовите-  
Деревянного зодчества край.  
В наших селах не меньше хранится.  
Старины: лишь смотри, проникай.  
На Урал, на Сибирь а взглянул бы,  
Чтоб России всю мощь осознать.  
Но я знаю, что там затоскую,  
В Подмосковье потянет опять.  
Подмосковье мое, Подмосковье!  
Где увидишь еще край такой?  
Все здесь близкое родное:  
Холмик, речка и свод голубой.  
В отпуск я никуда не поеду.  
Буду здесь, под Москвой, отдыхать.  
Ни зимой, ни весной, ни летом  
Лучших мест все равно не сыскать.

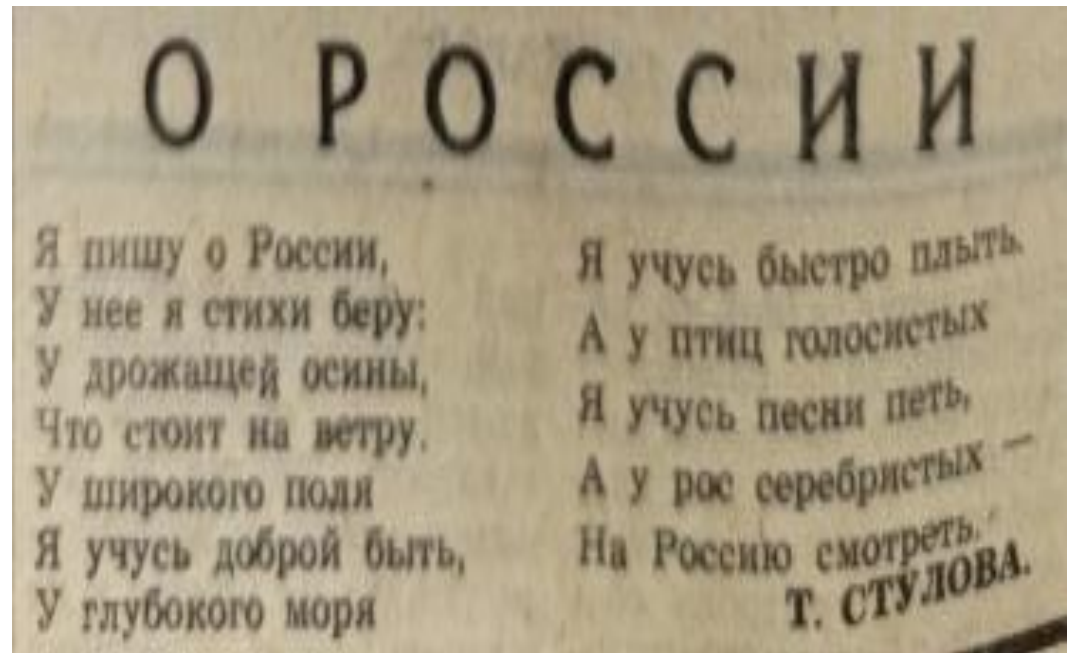






# Т. СТУЛОВА

Я пишу о России,  
У нее я стихи беру:  
У дрожащей осины,  
Что стоит на ветру.  
У широкого поля  
Я учусь доброй быть,  
У глубокого моря  
Я учусь быстро плыть.  
А у птиц голосистых  
Я учусь песни петь,  
А у рос серебристых-  
На Россию смотреть.



Поэзия — это ключ к прекрасному, приобщение к красоте окружающего мира, высокому искусству. Она присутствует практически во всем что нас окружает: великолепная природа, трепетная любовь и другие яркие человеческие чувства.

**Спасибо за внимание!**